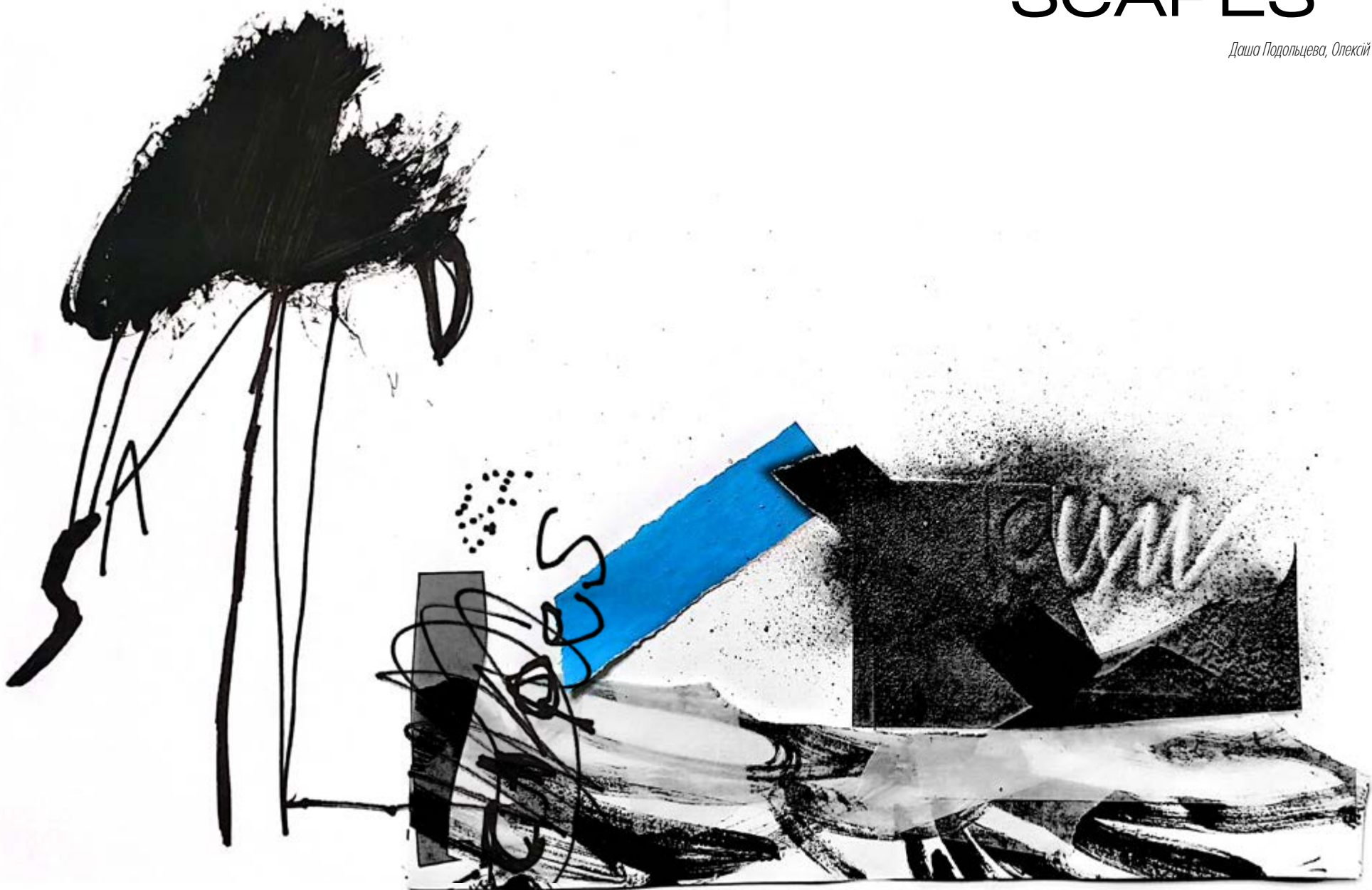


LOST ПОДОРОЖ ПЛЯЖУ SCAPES

Даша Подольцева, Олексій Шмурак



ПЛЯЖ — *геологічна формація, що складається з частинок кам'янистих порід – як-от пісок, гравій, галька або залишків черепашок – уздовж берегової лінії водойми.*



ПЛЯЖ — *публічний простір
соціальний конструкт
не юридична одиниця
психологічний феномен
природний об'єкт*

*Пляж як функція не існує
без людини. Не існує як без
людського догляду (він швидко
заростає), так і без людської
домовленості роздягатись (у
тварин немає концепції пляжу,
є тільки водопій).*



ПЛЯЖ/історія

Пляж як небезпечним місцем, демонізація морей



В середині XVIII ст. [Просвітництво+ індустріалізація] медики вирішили, що купання дає зцілення від сказу, прокази. Їх водили, прив'язаними до мотузки, один з одним, насильно в хвилі [занурити]. Священник під час цієї процедури промовляв Ave Maria.

В XIX аристократи і багаті буржуа були на пляжах, але боялися води. Вони проїжджали по пляжу в закритих каретах. Вони були захищені від води, як космонавти від відкритого космосу.



UBC Library Digitization Centre - https://www.flickr.com/photos/ubclibrary_digicentre/14618332603/



A woman exits a **bathing machine**
in 1893



"Ну та й море ж було у той день! Певне, вже так задля нас випадилося та причепурилося: синє-синє, з білими гребнями, з рожевими одблисками, з темно-зеленими тіннями, з золотими іскрами при заході сонця. Я все стояла з того боку парохода, де не видно берега, не хотілось мені його бачити, хотіла я бачити море в цілім просторі його, у всій красі його, а земля заважала б сьому", – з листа до брата Михайла, 1888 рік.



Леся Українка з братом Михайлом на березі Чорного моря, 1891 р



Леся Українка у Сан-Ремо у 1902 році Автор: І-українка пате

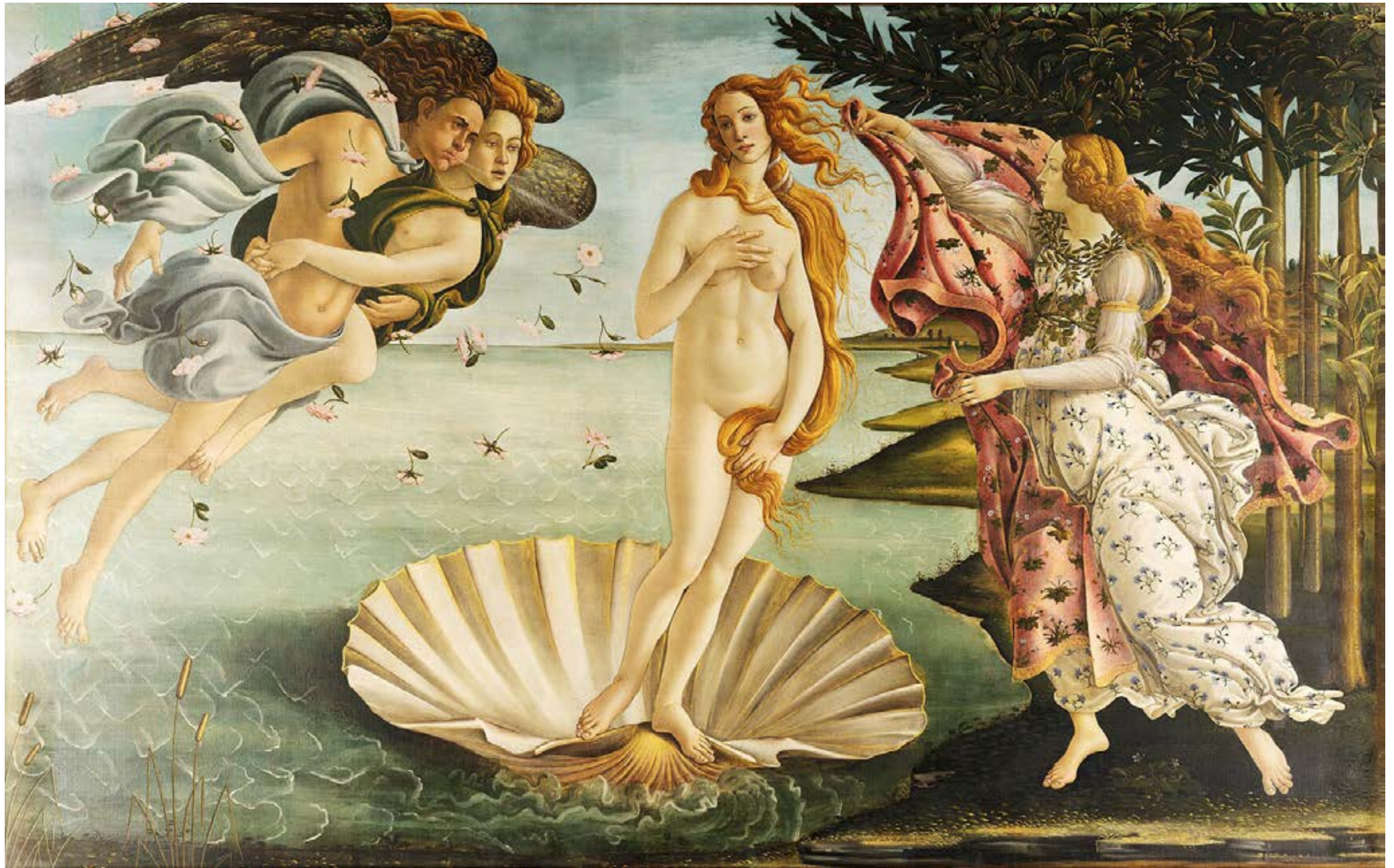
1824 [часи Реставрації] Герцогиня de Berry демонстративно експериментувала з купанням заради власного задоволення в Нормандії (нормандська висадка під час II світової - кумедна географічна паралель), надавши тим самим приклад. Поступово протягом XIX ст. пляж ставав місцем відпочинку.

В 1930ті у людей з'явилися оплачувані відпустки. Найменш захищені класи отримали можливість такого відпочинку (можна порівняти з радянськими проєктами організованого відпочинку).

середина 19 століття



Еротичні витoki пляжу



The birth of Venus by Sandro Botticelli, mid 1480

Перший нудистський пляж в Києві, 1918 рік



Вперше облаштували пляж на Трухановому острові за часів німецької окупації (кабінки для перевдягання)





Зінаїда Зацепіна "На сонечку", 1967 рік



1478
Центральный государственный архив кинофотофонодокументов УССР

2 - 1478
(№ по описи)

Раздел Щ4
Подраздел Донецкая область

Содержание Лечение "горным солнцем" в
физиатрической лечебнице в г. Сталино

Место и дата съемки г. Сталино, 1934г.

Автор съемки _____

2-1478
Тип. ЦРМ АУ при СМ УССР. 21 V 1969 г. Зак. № 33-500



УССР
Центральный государственный архив кинофотофонодокументов

2-17481
(№ по описи)

Раздел Щ4
Подраздел Донецкая область

Содержание Отдыхающие Дома отдыха Краматор-
ского металлургического завода им. В.В. Куй-
бышева катаются на лодках.

Место и дата съемки с. Пчёлкино Сталинской обл. (с 1934
1937г.

Тип. ЦРМ АУ при СМ УССР. 16 V 1968 г. Зак. № 56-1000
2-17481



Центральный государственный архив кинофотофонодокументов СССР

4-14770
(№ по описи)

Раздел Щ4

Подраздел Киевская область

Содержание Группа отдыхающих в санатории
с. Святошино.

Место и дата съемки с. Святошино Киевской
губ., 1923 г.

Автор съемки

Тип. ЦРМ АУ при СМ СССР 29.6.1920 г. Зак. № 72-5000



УССР
Центральный государственный архив кинофотофонодокументов

2-66359
(№ по описи)

Раздел Щ4

Подраздел Донецкая область

Содержание Прием процедур в грязелечеб-
ном отделении санатория №1 в городе
Жданове Сталинской обл.

Место и дата съемки г. Жданов, 1958 г.

Тип. ЦРМ АУ при СМ СССР. 12.1.1965 г. Зак. № 6-30 Т



Центральный государственный архив кинофотофонодокументов СССР

2-84053
(№ по описи)

Раздел III 4.

Подраздел Николаевская обл.

Содержание Сеанс лечения в профилактории на животноводческой ферме колхоза "Авангард" Снисгиревского района Николаевской области. Справа налево: доярки Котула Мария и Кихтенко Людмила.

Место и дата съемки колхоз "Авангард", 9 января 1963 г.

Автор съемки Дудченко К. 84053
Тип. ЦРМ АУ вои. см. СССР 41-1871 г. Зак. № 1-570



Центральный государственный архив кинофотофонодокументов СССР

О-115542
(№ по описи)

Раздел III 4.

Подраздел Донецкая область

Содержание Общий вид центрального пляжа Славяногорских здравниц на берегу Северного Донца.

Место и дата съемки г. Славяногорск Донецкой обл.
4 июня 1965 г.

Автор съемки Гендельман С. 11-115542



Центральний державний кінофотофоноархів України 44

0-208009	Індекс	Щ4
(№ за описом)	Одеська область	

Зміст Корпуси Куяльницького санаторно-курортного комплексу міжнародного класу в м.Одесі.

Місце і дата зйомки м.Одеса, 14 травня 1981 р.

Автор зйомки Павленко І.Р.



У С С Р 42

Центральный Государственный архив кино-фото-фонодокументов

0-63029	Раздел	Щ4
(№ по описи)	Подраздел	Одесская область

Содержание Общий вид пляжа курорта "Аркадия" в г. Одессе

Место и дата съемки г. Одесса, 19 сентября 1955 г.



У С С Р
 Центральный государственный архив кинофотофонодокументов

2-61357

(№ по описи)

Раздел ЩА

Подраздел Донецкая область

Содержание

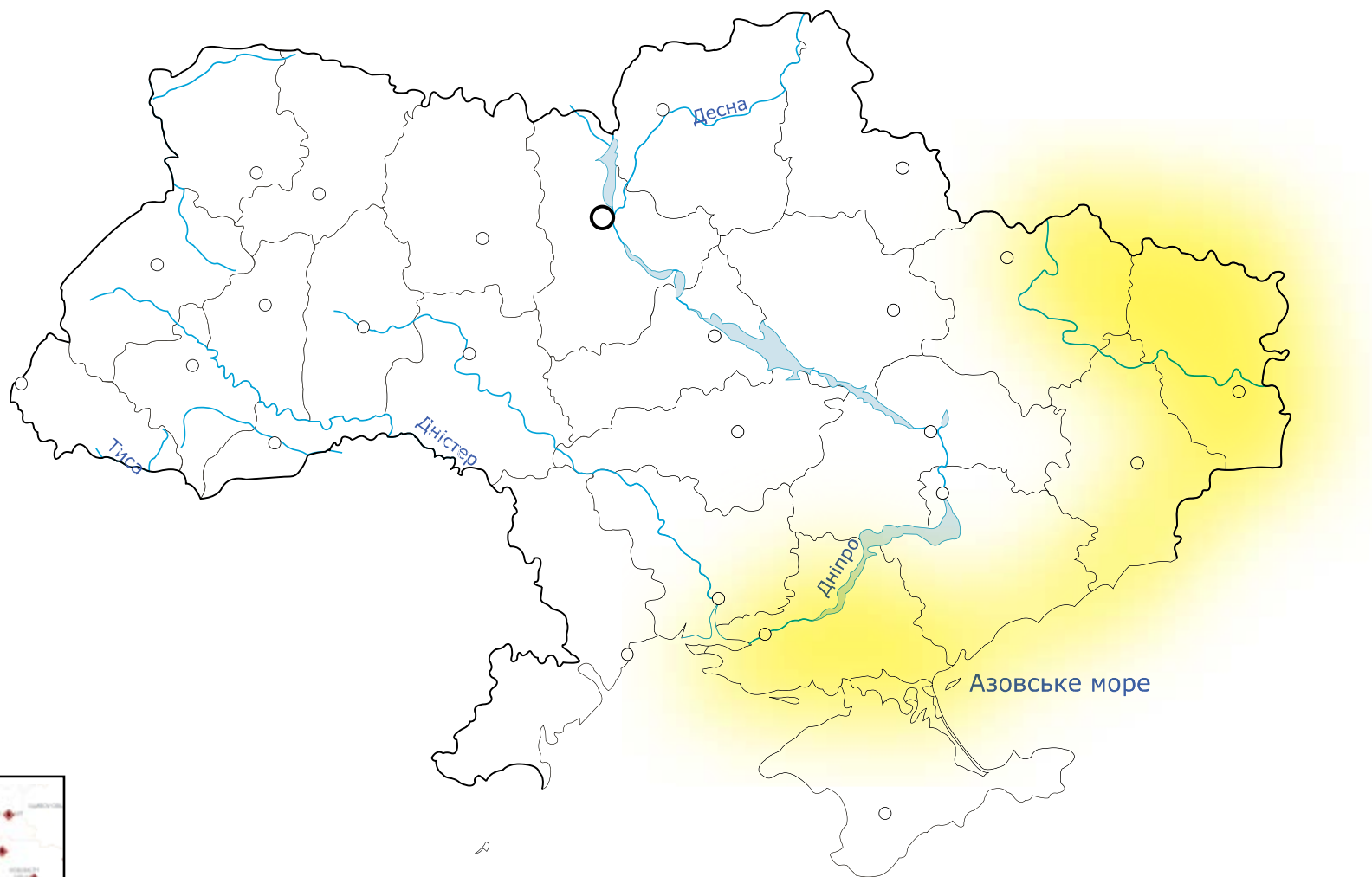
*Вид с моря на санаторий ЦК
 угольщиков в г. Жданове Сталин-
 ской обл.*

Место и дата съемки *г. Жданов, 1952г.*

2-61357

[Більше фото тут](#)

Внаслідок російського вторгнення ми втратили кілометри пляжів - узбережжя Чорного та Азовського морів, частково Дніпра, Південного Буга, Сіверського Донця, Кінбурнське косе, навіть пляжі Одеси. І це не тільки фізична втрата публічного простору, це ще втрата звички розслабитись і відпочити, адже для цього треба почувати себе в безпеці.



<https://deepstatemap.live/en#6/49.438/32.053>

Забруднення пов'язане та не пов'язане з воєнними діями

Новости Одесса | Одеса



! Каналізаційна насосна станція «Чорноморка - 2» - забруднювач Чорного моря

До Державної екологічної інспекції Південно-Західного округу (Миколаївська та Одеська області) постійно надходять скарги щодо скиду стічних вод до Чорного моря в районі пляжу Чорноморка в **Одесі**.

За результатами лабораторних досліджень постійно фіксуються перевищення нормованих значень по завислим речовинам, залізу загальному, азоту амонійному, нітратам, БСК5.

Публічний простір

Мелитополь. Отзывы о заведениях.



В Бердянске на пляж прибило нефтяное пятно или мазут.

Скорее всего, разлив нефтепродуктов произошел из-за взрыво-подрывных работ или другой деятельности в захваченном порту Бердянска.

■ Мелитополь. Отзывы о заведениях | Подписаться
■ Отправить отзыв

t.me/melitopol/4108 1.8K Aug 28, 2022 at 17:18

Новости Одесса | Одеса



Нам сообщают, что на пляж Дельфин снова начали брать деньги за проезд

Тем временем пляжи сейчас находятся не в лучшем состоянии, как прибрежная зона, так и сама вода

Новости Одесса | Одеса

Media is too big

[VIEW IN TELEGRAM](#)

4:03

В Одесі на пляжі розгорівся гучний скандал

Інцидент трапився коли один із небагатьох відкритих міських пляжів був вщент заповнений людьми. Опівдні, коли кількість відпочивальників тут була максимальною, на пляж "Дельфін" вийшли молодики і почали встановлювати на піску дерев'яні піддони.

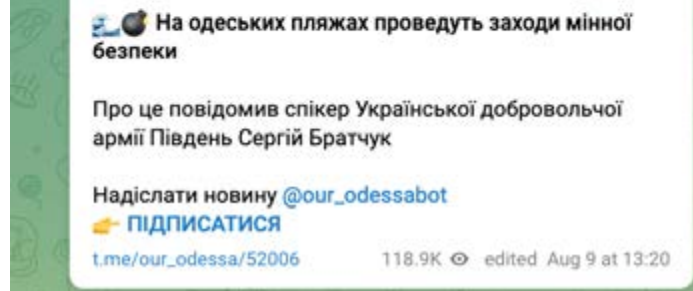
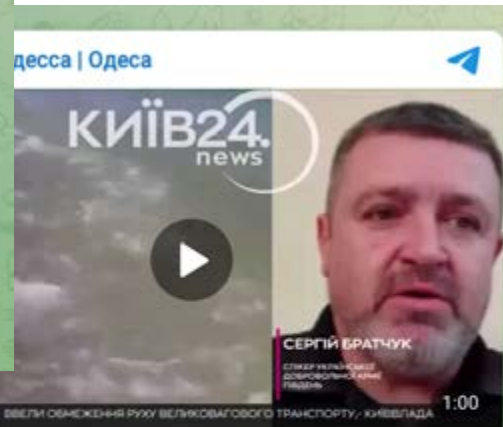
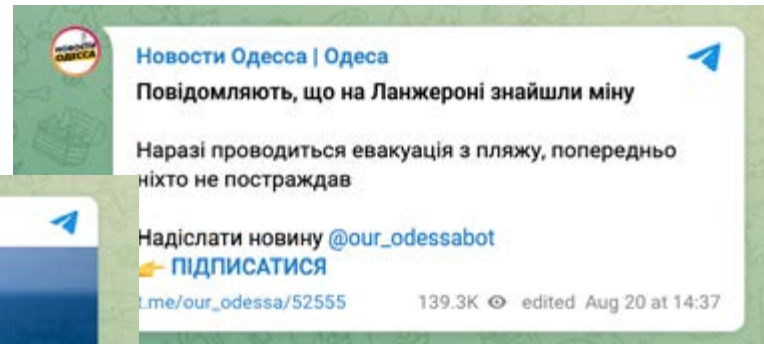
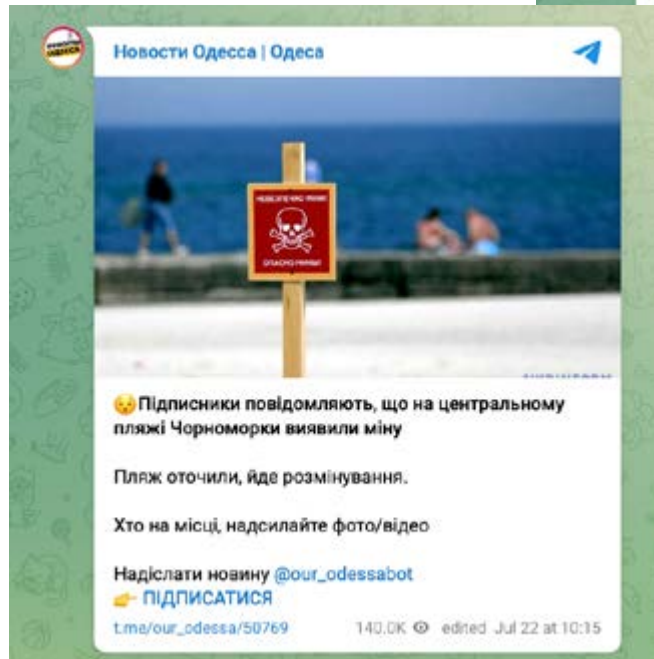
Колишній військовий Олексій Даник, який з дружиною приїхав відпочити до **Одеси**, побачив, що людей фактично змушують збирати речі і вирішив втрутитися. Найбільше він обурений таким ставленням до жінок з дітьми.

На місце викликали правоохоронців. Місцеві підозрюють, орендар пляжу у такий спосіб влаштовує ділянку для платного відпочинку.

Надіслати новину [@our_odessabot](#)
👉 **ПІДПИСАТИСЯ**

t.me/our_odessa/52597 152.7K edited Aug 21 at 17:28

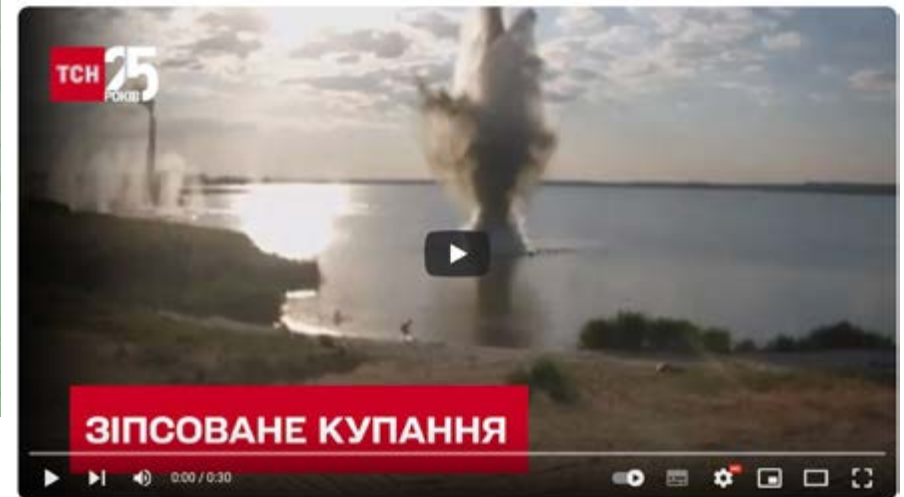
Мінне забруднення



Пляж, як місце колективного відпочинку і розваги, стає, як і клуби і ресторани, місцем вручення повісток (а отже повертається до концепції <17 століття)



Пляж як місце бойових дій



Касетна бомба прилетіла просто на пляж - люди тікали, хто куди!

https://t.me/our_odessa/52555
https://t.me/our_odessa/52006
https://t.me/our_odessa/51959
https://t.me/our_odessa/50781
https://t.me/our_odessa/50769
https://t.me/our_odessa/50266
https://t.me/our_odessa/49782
https://t.me/our_odessa/48829
https://t.me/our_odessa/48446
https://t.me/our_odessa/48326
https://t.me/our_odessa/44253
https://t.me/our_odessa/38266
https://t.me/our_odessa/38220
https://t.me/our_odessa/36533
https://t.me/our_odessa/36136

У процесу зникнення пляжів є досить дивний і трохи кумедний двійник: з перших днів повномасштабного вторгнення Росії в Україну в великих містах з'явилися мішки з піском, які використовують для захисту монументів і будинків від наслідків бомбувань. Ці мішки – тимчасовий засіб; вочевидь, ніхто не думав, що війна триватиме роками. Під впливом сонця та вітру мішки втрачають форму і розсипаються; з піску утворюється іронічний аналог пляжу в зовсім не пляжних, як за формою, так і по суті, місцях [площі, тротуари]. Отже, пляж і пісок трансформується і мігрує.







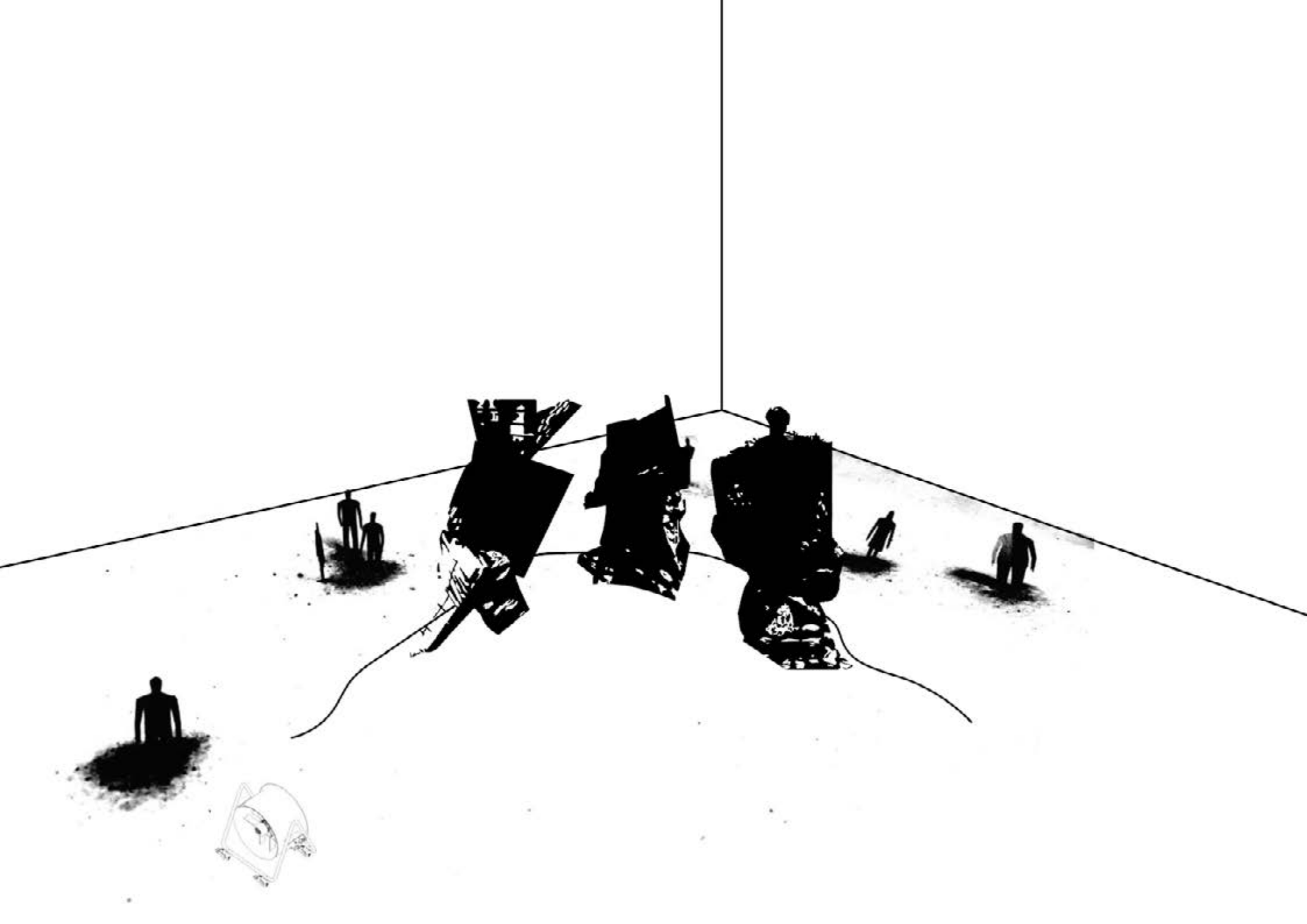
















CURRENCY EXCHANGE
**ОБМІН
ВАЛЮТ**
купівля продаж
Добрий USD день!
Ми EUR працює





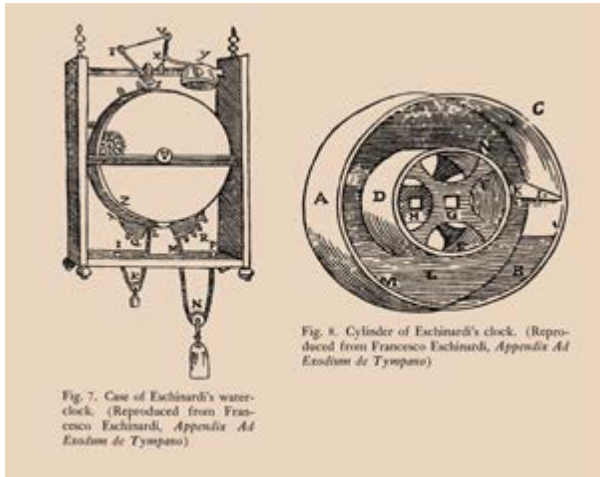


Проект також досліджує пісок як медіум і час як категорія: сам по собі він, як дрібно розколотий камінь, є втіленням ентропії [часу], що з найдавніших цивілізацій використовувалося в конструкції годинників. Мішки з піском для охорони монументів і будинків стали своєрідними пісочними годинниками війни.



clepsydra - водяний годинник, букв. — «викрадач води»

за допомогою водяного годиннику вирішували важливі математичні задачі



Пісочні годинники з'являються в Середньовіччя
Lorenzetti's Allegory of Good Government - фігура з
пісочним годинником - алегорія поміркованості



Пісочний годинник - це політичний символ абстрагування від емоцій, від "фізіологічного" часу, "емоційного" часу. Це "об'єктивний" час, час платонівський, час Ідеї

З початку XVI ст. пісочні годинники втрачають популярність, тому що з'являються механічні годинники.

Пісочні годинники і зараз використовуються в [поліклініках і лікарнях](#) для вимірювання часу медичної процедури
Знову ж таки, це сприймається як час, відсторонений від емоцій хворого, як об'єктивація часу.

Це можна пов'язати з історією "організованого лікування" і "організованого відпочинку" в модерністську еру

Джерела

<https://www.youtube.com/watch?v=RtXiJegvfc>

<https://www.babelio.com/livres/Le-Floch-loge-de-la-plage/1504287>

<https://www.chateaudecourtomer.com/lettersfromelisabeth/inspired-by-the-sea-on-the-beach-at-deauville/2021/8/16>

[The weird origins of going to the beach](#)

By Ana Swanson

[Inventing the Beach: The Unnatural History of a Natural Place](#)

The seashore used to be a scary place, then it became a place of respite and vacation.

What happened?

Daniela Blei

Дякуємо!

Людмилі Ничай

Михайлу Глибокому

Кароліні Усакович

Дар'ї Цимбалюк

Олексію Василюку

Оксані Семенік

Денису Вишневському

Анні Хвиль

Світлані Усиченко, Антону Корчагіну

Олексію Бурковському

Володимирі Кохану

Александрі Клад

Михайлу Кулішову

Дані Брежневій

Дарині Пироговій

Жені Моляр

