



20/07
28/09

EXHIBITION

AN OUTWARD GLANCE: CHRISTOPHER MAKOS ON ANDY WARHOL'S EPOCH

ІЗОЛЯЦІЯ
PLATFORM FOR CULTURAL INITIATIVES

KYIV, 8 NABEREZHNO-LUHOVA STREET

IZOLYATSIA.ORG

An Outward Glance: Christopher Makos on Andy Warhol's Epoch

July 20 – September 28, 2017

IZOLYATSIA is proud to present the exhibition *An Outward Glance: Christopher Makos on Andy Warhol's Epoch* by the acclaimed American photographer and lifelong Warhol friend Christopher Makos. The exhibition consists of two series: *Altered Image*, where Andy Warhol himself posed for camera in drag thereby broaching issues of cross-dressing, role-playing, artifice and eventually construction of identity; and 17 original photographs from Warhol's Factory and the CBGB club, depicting celebrities of all sorts.

Confronted with Christopher Makos' photographs for the first time, one might have a comforting feeling of familiarity. The protagonists are the celebrities from the era when the notion of celebrity was actually shaped and gained its strength. Following his instincts and lead by a friendship with most of the stars, Makos documented the glorious times of the 70s and 80s in New York. For many decades, these iconic images have become a source of inspiration if not a role model to take from. Even though the epoch has long been gone, it should be treated with the healthy share of nostalgia and fascination with one of the most vibrant, experimental and culturally rich periods of the twentieth century.

But is there an alternative way of reading these historical documents presented to the Ukrainian audience for the first time ever? Expectably, they might be able to speak to the local youth fighting for their right for self-identification and trying to overcome the contested Soviet legacy. This may be especially true, taking into consideration the underground and rave culture currently booming in Kyiv that has been named one of the hottest destinations in the New East in the recent years.

About the author:

Christopher Makos was born in Lowell, Massachusetts, grew up in California, and moved to New York after high school. He studied architecture in Paris and briefly worked as an apprentice to Man Ray. Andy Warhol called Makos "the most modern photographer in America." His photographs have been exhibited at the Tate Modern in London, The Whitney Museum of American Art in New York and The Metropolitan Museum of Art in New York. His work is in the permanent collections of the Museo Reina Sofia in Madrid, and The National Portrait Gallery, Washington, D.C. Christopher Makos collaborated with many magazines and newspapers, including *Interview*, *Rolling Stone*, *Esquire*, *Paris Match*, *Wall Street Journal*, *Genre*, and *People*. He is the author of several important books, like the volumes *Warhol/Makos in Context* (2007), *Andy Warhol China 1982* (2007), and *Christopher Makos Polaroids* (2009).

PUBLIC PROGRAMME FOR JULY-AUGUST 2017*

July 21, 7 PM – Christopher Makos' artist talk (IZONE, Second Floor)

July 22, 3 PM – Portfolio review by Christopher Makos in collaboration with the Bird in Flight School (IZONE, Fourth Floor, Studio 2)

July 27, 7 PM – Lecture *Andy Warhol's Epoch: Personalities, Phenomena, Events* by Olga Balashova (IZONE, Second Floor)

August 3, 7 PM – *Andy Warhol and Film: A Revision* by Anna Palenchuk (IZONE, First Floor)

August 10, 7 PM – Discussion *Kyiv in the 1970s and 1980s. Individuality and Freedom: People, Places, Events* (IZONE, Second Floor)

*Please find the full and up-to-date programme at our website izolyatsia.org

Крістофер Макос: Доба Енді Воргола

20 липня – 28 вересня 2017

Фонд ІЗОЛЯЦІЯ має честь представити в Києві виставку *Крістофер Макос: Доба Енді Воргола* всесвітньо відомого американського фотографа і близького друга Енді Воргола – Крістофера Макоса. Виставка складається з двох частин: серії *Видозміна*, що показує Енді Воргола у жіночих туалетах і зачісках, піднімаючи питання кросдресінгу, рольових ігор та конструювання ідентичності; та 17 оригінальних світлин з Фабрики Воргола й культового нью-йоркського клубу CBGB, на яких постає ціла когорта ікон сучасного мистецтва й поп-культури.

Фотографії Крістофера Макоса викликають приємне відчуття впізнавання навіть за першого перегляду. Їхні герої – зірки тієї доби, коли зароджувалося й набувало значення саме поняття *селебріті*. Використовуючи свій природний хист і особисту дружбу з багатьма знаменитостями, Макосу вдалося задокументувати ці часи слави Нью-Йорка 70-х та 80-х років. На багато десятиліть його емблематичні світлини стали джерелом натхнення та моделлю для наслідування десятків фотографів. І хоча ця епоха давно минула, вона й досі викликає ностальгію та зачарування як один із найбільш яскравих, експериментальних та культурно насичених періодів двадцятого століття.

Та чи існує альтернативний спосіб прочитання цих історичних документів, що вперше представлені в Україні? Певно, вони здатні промовляти до української молоді, яка нині бореться за своє право на самоідентифікацію, намагаючись подолати непростий спадок СРСР. Це видається особливо актуальним, зважаючи на розквіт неформальної культури у Києві, який за останні роки здобув репутацію нової столиці рейвів у Східній Європі.

Про автора:

Крістофер Макос народився у Лоуеллі, штат Массачусетс, зростав у Каліфорнії та згодом переїхав до Нью-Йорка. Він навчався архітектурі у Парижі й короткий час був учнем Мана Рея. Енді Воргол називав Макоса «найсучаснішим фотографом Америки». Його роботи виставлялися у Tate Modern у Лондоні, музеях Whitney й Metropolitan у Нью-Йорку та зберігаються у колекціях понад 100 музеїв світу. Крістофер Макос у різний час співпрацював з такими виданнями як *Interview*, *Rolling Stone*, *Esquire*, *Paris Match*, *Wall Street Journal*, *Genre* та *People*. Він є автором низки відомих книжок, серед яких *Warhol/Makos in Context* (2007), *Andy Warhol China 1982* (2007) та *Christopher Makos Polaroids* (2009)

ПАРАЛЕЛЬНА ПРОГРАМА НА ЛИПЕНЬ-СЕРПЕНЬ 2017*

21 липня, 19:00 — Artist Talk Крістофера Макоса (IZONE, другий поверх)

22 липня, 15:00 — Портфоліо-рев'ю від Крістофера Макоса у співпраці зі Школою Bird in Flight (IZONE, четвертий поверх, Студія 2)

27 липня, 19:00 — Лекція Ольги Балашової *Доба Енді Воргола: персоналії, феномени, події* (IZONE, другий поверх)

3 серпня, 19:00 — *Енді Воргол: Ревізія кінематографічної творчості* від Анни Паленчук (IZONE, перший поверх)

10 серпня, 19:00 — Дискусія *Київ 1970-80-х. Індивідуальність та свобода: люди, місця, події* (IZONE, другий поверх)

*Докладну й найновішу версію програми можна знайти на офіційному сайті izolyatsia.org

ДЕТАЛІ ВИСТАВКИ

Митець:

Крістофер Макос

Кураторка:

Катерина Філюк

Розклад:

20 липня – 28 вересня 2017, 12:00 – 20:00, без вихідних

Адреса:

Креативна спільнота IZONE, вулиця Набережно-Лугова 8, другий поверх

Контакти для преси:

Катерина Лазоришинець,
менеджерка зі зв'язків із громадськістю
kateryna.lazoryshynets@izolyatsia.org

Олександр Виноградов,
менеджер з комунікацій
ov@izolyatsia.org

Про фонд ІЗОЛЯЦІЯ:

ІЗОЛЯЦІЯ – це платформа сучасної культури, яка була заснована 2010 року в Донецьку та переїхала до Києва у 2014 після військового захоплення своєї території. Місія фонду – сприяти позитивним перетворенням в Україні за допомогою культури. З часу заснування ІЗОЛЯЦІЯ реалізувала понад 40 міжнародних проектів, підтримуючи соціально ангажованих митців і культурних менеджерів у Києві, Україні та всьому світі, а також слугуючи ресурсом для міжнародних кураторів, дослідників, художників і культурних дипломатів. ІЗОЛЯЦІЯ здійснює свою діяльність у трьох взаємопов'язаних напрямках: у сфері мистецтва, освіти та проектів, пов'язаних з активізацією української креативної спільноти

EXHIBITION DETAILS

Artist:

Christopher Makos

Curator:

Kateryna Filyuk

Schedule:

July 20 – September 28, 2017, Monday to Sunday, 12 PM – 8 PM

Address:

IZONE Creative Community, 8 Naberezhno-Luhova Street, Second Floor

Press contacts:

Kateryna Lazoryshynets,
Public Relations Manager
kateryna.lazoryshynets@izolyatsia.org

Oleksandr Vynogradov,
Communications Manager
ov@izolyatsia.org

About IZOLYATSIA:

IZOLYATSIA is a cultural platform founded in Donetsk in 2010 and relocated to Kyiv in June 2014 after the military occupation of its premises. The foundation's mission is to inspire positive change in Ukraine by using culture as an instrument. IZOLYATSIA has carried out over forty international projects, supporting socially responsive artists and creative producers in Kyiv, throughout Ukraine, and worldwide, as well as serving as a resource for international curators, scholars, artists and ambassadors. IZOLYATSIA has three intertwined directions of activity: art, education and projects geared at activating Ukraine's creative sector.

Special Media Partner:

VOGUE

Food Partner:

Dmytro Borysov's
gastrofamily
www.borysov.com.ua

Media Sponsor:

bigmedia

Accommodation Partner:

Radisson
HOTELS & RESORTS

Event Partner:

Same
but different

Media Partners:

Büro

BIRD IN FLIGHT
by depositphotos

JetSetter.ua

OF, FM

PLATFORMA

LB.ua
ІЗБРАННОЕ ДЛЯ ВСЕХ

ART
UKRAINE

громадське радіо
співпраця, друк, аудіо

VIDEOTIME
ВІДЕОПРОДАЖІ

<fish>

M
METROVISION

CULTPROSTIR.UA