

# Відкриття виставки-серіалу *Озброєні та небезпечні*

**31 січня о 19:00** в просторі креативної спільноти IZONE відбудеться офіційне відкриття виставки-серіалу *Озброєні та небезпечні*. Серія експериментального кіно досліджує мілітаризацію сучасного українського суспільства. Виставка-серіал *Озброєні та небезпечні* пропонує всебічний погляд на ідеологію насилля через призму множинного досвіду — не обмежена кількість поглядів та безмежна кількість трактувань.

Після офіційної частини, відбудеться музичний перформанс *Sound of Music* (Уляна Биченкова, Анна Щербина за участю Підозри), а також перформанс гурту ОЛЯ!ДОМОЙ!.

*Озброєні та небезпечні* — це проект-платформа, що об'єднує групу художниць та художників, режисерок та режисерів, які працюють на перетині сучасного мистецтва та експериментального кіно. Микола Рідний ініціював проект у формі серіалу, після створення власних епізодів запросивши до співпраці інших авторок та авторів. Відео-фрагменти позбавлені послідовного захопливого сюжету, який притаманний комерційним епопеям. Тоді як виставка-серіал дає глядачам можливість ознайомитись з окремими висловлюваннями в будь-якому порядку та самостійно формувати колективне ціле.

Цей колаж присвячений темі мілітаризації суспільства, що стосується кожного та, зокрема, ставленню молоді до насилля та зброї. Виставка спрямована на зображення крихкого становища українського суспільства, що зазнає зовнішнє військове втручання на сході та активність ультраправих рухів всередині країни.

Сплески насилля в публічному просторі за останні кілька років збільшилися в багато разів. Поряд зі зростанням меркантильних кримінальних актів, зростає агресія на ґрунті нетерпимості до національних, расових, гендерних та релігійних відмінностей людини. Зафіксовано регулярні брутальні напади ультраправих на ромські табори, на акції на підтримку ЛГБТК+, на художні заходи та на політичні події ліво-ліберального напрямку. Бажаючи захиститись від агресії Російської Федерації, українське суспільство часто не помічає, а певна його частина навіть підтримує неприпустимі дії правих активістів. Це відбувається на фоні укріплення традиційних цінностей, що культивуються чинною владою та вкорінюються на побутовому рівні. Патріотичному вихованню дітей, що впроваджується у поєднанні з культом сили та зброї, присвячується багато уваги як в школах, так і в спеціальних спортивних таборах. На цьому тлі проблема побутового насилля, жертвами якого стають жінки та діти, залишається практично непоміченою.

Центральною темою постає існування людини, що прагне власної та суспільної емансипації в агресивному консервативному середовищі. Значна частина українського населення все ще слідкує за подіями навколо через телевізор. Молоді люди оточені активістськими матеріалами відео-блогів на маленькому екрані смартфона та патріотичним кіно на великому. Чим далі ці медіа обумовлюють суспільний світогляд, тим більше зміщується та звужується причинно-наслідковий зв'язок між життям на вулиці та на екранах. Подібний контекст спонукає авторів та авторок вдаватися до між-медійних художніх висловлювань. Останні, у свою чергу, привласнюють такі форми рухомого зображення, як ігрове та неігрове, документальне кіно, телевізійний репортаж, відеоблог чи архівні відео-матеріали, виходячи за межі оригінальних джерел.

---

*Деякі відео містять нецензурну лексику і сцени насильства або жорстокості.*

Відкриття виставки-серіалу *Озброєні та небезпечні*:

31 січня (четвер); 19:00  
Креативна спільнота IZONE  
[Вул. Набережно-Лугова, 8](#)  
Вхід вільний

Розклад виставки-серіалу *Озброєні та небезпечні*:

31 січня-17 березня, 2019; 10:00-20:00  
Креативна спільнота IZONE  
[Вул. Набережно-Лугова, 8](#)  
Вхід вільний

[Facebook подія](#)

[Сайт](#)

---

## Деталі події:

Куратори: Микола Рідний та Катерина Філюк.

Учасники та учасниці проекту: Пьотр Армяновський, Станіслав Бітюцький, Еліас Парвулеско, Оксана Казьміна, Аліна Клейтман, Валентина Петрова, Сашко Протяг, Олексій Радинський, Данііл Ревковський, Микола Рідний, Філіп Сотниченко, Анна Щербина, Fantastic Little Splash.

Виконавці та музичних перформансів: гурт Підозра, ОЛЯ!ДОМОЙ!, Уляна Биченкова, Анна Щербина.

Організатори:

[Фонд ІЗОЛЯЦІЯ](#) — це неприбуткова недержавна платформа культурних ініціатив, заснована 2010 року в Донецьку (Україна) на території колишнього заводу з виробництва ізоляційних матеріалів, якому інституція завдячує своїм ім'ям. Після захоплення озброєними представниками самопроголошеної «Донецької Народної Республіки» території фонду ІЗОЛЯЦІЇ в червні 2014 року інституція перемістилась до Києва. Донбас залишається в фокусі програмної діяльності фонду ІЗОЛЯЦІЯ. Місія фонду ІЗОЛЯЦІЯ — надихати на позитивні зміни в Україні за допомогою культури, створювати умови для згуртування та появи нових гравців культурного середовища. Діяльність Фонду спрямована здебільшого на нову українську генерацію, що працює в креативному та культурному секторах.

[ЄрміловЦентр](#) — центр сучасного мистецтва, заснований у Харкові в 2012 році. Місія центру полягає в популяризації сучасного мистецтва, створення простору і можливостей для комунікації та взаємодії художників, критиків, кураторів, дослідників. Одними із головних напрямків діяльності є підтримка інновацій, розвиток вітчизняного арт-середовища та міжнародної співпраці, формування розуміння сучасного мистецтва як необхідної умови зростання якості життя та розвитку громадянського суспільства. На сьогодні ЄрміловЦентр – це лабораторія молодих авторів, що працюють в сучасному мистецтві та культурі, інституція, що ставить за пріоритет міжнародне співробітництво та міжкультурний діалог.

Партнери:

[Український культурний фонд](#) — державна установа, створена у 2017 році, на підставі відповідного Закону України, з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в

державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. Діяльність фонду, згідно чинного законодавства, спрямовується та координується Міністерством культури України.

Головний медійний партнер проекту — [медіа-платформа Заборона](#).



# *Armed and Dangerous* Video-Series

## Exhibition Opening

**On January 31, at 7 PM,** IZOLYATSIA will present the video-series exhibition *Armed and Dangerous* at the IZONE Creative Community. Through the prism of experimental cinema, the project explores the militarization of contemporary Ukrainian society. *Armed and Dangerous* provides a comprehensive perspective on the ideology of violence introducing multiple viewpoints with an unlimited number of focal points and endless interpretations.

After the official part of the opening ceremony, Anna Sherbina, Uliana Bychenkova, Pidozra will give performance *Sound of Music*, and OLYA!DOMOJ! will perform a music live show.

*Armed and Dangerous* is a platform bringing together a group of artists who work at the intersection of contemporary art and experimental cinema. Mykola Ridnyi initiated the project in the form of a video-series when he invited other authors to explore the phenomenon of violence by experimenting with video. These video fragments are devoid of a traditional or entertaining plot, something inherent in blockbusters. This video-series, however, gives viewers an opportunity to acquaint themselves with the individual works as they see fit and independently formulate a coherent perception of the subject.

The video-series explores the militarisation of society and, in particular, the attitude of the Ukrainian youth to violence and weapons. The images attempt to reflect the fragile condition of Ukrainian society, which is undergoing external military intervention in the East whilst also experiencing internal disruptions caused by the ultra-right movement.

Outbursts of violence in public space have become more frequent over the past few years. Alongside the increase in criminal acts, all forms of violence based on intolerance are increasing including national, racial, gender and religious-based violence. Regular brutal attacks by the far-right on Roma communities, LGBTQ+ representatives, and left-liberal artistic and political activists have been recorded. Wishing to defend itself against the aggression of the Russian Federation, Ukrainian society often neglects, and part of it even supports, the unacceptable actions of right-wing activists. Considering the private space, the strengthening of traditional values is being supported by the ruling powers. A lot of attention is devoted to the patriotic upbringing of children, which is being implemented in conjunction with the cult of force and weapons, both in schools and in special sports camps. Against this backdrop, the problem of domestic violence, the victims of which are predominantly women and children, remains virtually unnoticed.

The subject seeking an emancipated society in an aggressively conservative environment is reflected in the interrelation of everyday life, the Internet and cinema. A significant part of Ukrainian society is still finding out about local events through the TV. Young people are surrounded by activist video streams on the small screens of their smartphones and patriotic movies on the big screen. The perception of reality is predetermined by displayed representations and simulations. The more moving images determine social outlooks, the less linear the connection between objective reality and its representations on the screen becomes. Such a context pushes the artist to resort to inter-media artistic expressions, appropriating such forms of moving image as staged or documentary cinema, television broadcasting, video blogs or archival video materials, reflecting and going beyond the original sources.

---

*Some video-scenes may contain graphic images of violence or strong language.*

Armed and Dangerous exhibition opening:

[January 31 \(Thursday\): 7 PM](#)

[IZONE Creative Community](#)

Entry is free

Armed and Dangerous exhibition dates:

[January 31 — March 17: 10AM — 8PM](#)

[IZONE Creative Community](#)

Entry is free

[Facebook event](#)

[Website](#)

---

### **Exhibition Details:**

Curators: Mykola Ridnyi and Kateryna Filyuk.

Artists: Piotr Armianowski, Stanislav Bytiutskyi, Elias Parvulesco, Oksana Kazmina, Alina Kleitman, Valentina Petrova, Sashko Protyah, Oleksiy Radynsky, Daniil Revkovskiy, Mykola Ridnyi, Philip Sotnychenko, Anna Sherbina, Fantastic Little Splash.

Performers: Anna Sherbina, Uliana Bychenkova, Pidozra, OLYA!DOMOJ!.

Hosted by:

[IZOLYATSIA](#) is a non-profit, non-governmental platform for cultural initiatives, founded in Donetsk in 2010 on the territory of a former insulation materials factory, from which it inherited its name. In June 2014, after the military occupation of its premises, IZOLYATSIA relocated to Kyiv, but the Donbas still remains a focus of IZOLYATSIA's activity. The mission of IZOLYATSIA is to inspire positive change in Ukraine through culture, to facilitate networking and the emergence of new players in the cultural landscape. The Foundation's activities are mainly aimed at the new Ukrainian generation, working in the creative and cultural sectors.

[YermilovCentre](#) is established in March 2012, YermilovCentre of Modern Art is currently one of the largest and most dynamic centres of modern art in Ukraine. YermilovCentre is located in the main building of Karazin Kharkiv National University. The university has 20th-century architectural heritage listed building. The centre interior space design project was created by Kharkiv designers Ihor Ostapenko, Inna Pedan, Andrii Hvorostyanov. The 1500 sq.m. multilayer two-floor space of the centre provides unique opportunities for creating and presenting art projects.

Partners:

[The Ukrainian Cultural Foundation](#) is a state-owned institution created in 2017 in correspondence with the Law of Ukraine with aim to facilitate development of culture and arts in Ukraine, to provide favourable environment for development of intellectual and spiritual potential of individuals and society, wide access for the citizens to national cultural heritage, to support cultural diversity and integration of the Ukrainian culture into the world cultural space. The Ukrainian Cultural Foundation supports projects through a competitive selection process. Activities of the Ukrainian Cultural Foundation are guided and coordinated by the Ministry of Culture of Ukraine.

The main media partner of the project is [media-platform Zaborona](#).

---

