

РОЗКЛАД

МЕДІА

СЛІМР

29 – 30 ЖОВТНЯ

**ІНСТРУМЕНТИ
ВПЛИВУ**

ІЗОЛЯЦІЯ
PLATFORM FOR CULTURAL INITIATIVES

DW Akademie

| I поверх Секція «Громадський активізм» | II поверх Секція «Фотожурналістика» | IV поверх (Студія 2) Майстер-класи |
|--|---|--|
| ДЕНЬ 1 субота, 29 ЖОВТНЯ 2016 | | |
| 10:00 – 10:30 Реєстрація учасників | | |
| 10:30 – 12:00 Панельна дискусія на тему <i>Що таке громадянська журналістика?</i> Учасники: <i>Роман Кабачій, Андрій Куликов, Сергій Квіт, Ярослав Белінський, Аксинья Куріна</i> Модератор: <i>Валентин Пугачов</i> | | |
| 12:30 – 13:30 <i>Роман Кабачій</i> Взаємодія з владою і професійними ЗМІ. Журналістська етика та стандарти. Робота з джерелами інформації | 13:00 – 14:00 <i>Макс Левін</i> Документальна фотографія в епоху інформаційних війн | 12:30 – 14:30 <i>Слава Полянцев</i> Основи відеомонтажу |
| 13:45 – 14:45 <i>Ярослав Белінський</i> Візуальні комунікації та дизайн для соціальних проектів | 14:15 – 15:15 <i>Сергій Полежака</i> Сучасний інструментарій фотожурналіста і робота з соцмережами | 14:45 – 16:45 <i>Андрій Куликов, Кирило Лукеренко</i> Громадське радіо: Як стартап п'ятьох осіб перетворюється на національного мовника |
| 15:00 – 16:00 <i>Urban Curators</i> <i>Маріупольські гравці: досвід взаємодії з владою та місцевою громадою</i> <i>Оксана Саржевська, Лесь Виноградов</i> Взаємодія з органами місцевої влади (на прикладі проектів фонду ІЗОЛЯЦІЯ) | 15:30 – 16:30 <i>Єфрем Лукацький</i> Досвід роботи фоторепортера в гарячих точках | |
| 16:15 – 16:45 <i>Ганна Свириденко</i> Громадська кампанія <i>Врятувати «Братиславу»</i> : пошук безконфліктного рішення проблеми на користь обolonців | | |
| 16:45 – 17:15 <i>Лара Білозерова</i> Досвід роботи у міжнародному соціальному проекті. Як польські регіональні ЗМІ ініціюють соціальні кампанії | 16:45 – 18:00 <i>Валерій Мілосердов, Дмитро Сергєєв</i> Історія зйомки фототеми в сучасному прифронтовому місті. Книга ручної збірки | |

| I поверх Секція «Громадський активізм» | II поверх Секція «Фотожурналістика» | IV поверх (Студія 2) Майстер-класи |
|---|--|--|
| 17:30 – 18:30 <i>Віктор Пічугін</i> Перевірка інформації, фактчекінг. Журналістська етика та стандарти | | 17:00 – 19:00 <i>Влад Білозеров</i> Відеоблог: Що це таке і чому вони стають популярними, на яку техніку можна їх знімати, і як викладати в інтернет |
| ДЕНЬ 2 неділя, 30 ЖОВТНЯ 2016 | | |
| 11:00 – 12:00 <i>Євгенія Моляр</i> <i>Soviet Mosaics In Ukraine</i> : інтерактивно-просвітницький проект зі збереження культурної спадщини | | |
| 12:15 – 13:00 <i>Ольга Корабльова</i> ГО Дивовижні. Промотування своєї діяльності в ЗМІ: підходи, меседжі та норми етичної взаємодії | 12:00 – 13:00 <i>Анна Паленчук</i> Як зробити так, аби про Ваш фільм говорили й знали всі | 12:30 – 14:30 <i>Андрій Литвиненко</i> Як змонтувати свій перший успішний документальний фільм. Стратегія і тактика на монтажному столі |
| 13:15 – 14:15 <i>Ірина Костишина</i> <i>Procrustic Inc.</i> – утопія в цифровому світі | 13:15 – 14:15 <i>Сергій Захаров</i> Нова документалістика. Політичний репортаж | 13:00 – 15:00 (фотостудія) <i>Валерій Мілосердов</i> <i>Історія на фотопарері</i> : Майстер-клас із ручного друку фотографій з архівних негативів Валерія Мілосердова |
| 14:30 – 15:30 <i>Вікторія Журавльова, Ян Голуб</i> BeTV – альтернативне телебачення: історія створення та актуальна діяльність | 14:30 – 16:00 <i>Олексій Мацука</i> Архівування відеоматеріалів | 14:45 – 16:15 <i>Катерина Возниця</i> Анімація та motion design як медіа-інструмент |
| 15:45 – 16:45 <i>Ольга Гончар</i> PR-стратегія культурних проектів та активістських ініціатив: розробка, реалізація, аналіз | 16:30 – 17:30 <i>Євген Насадюк</i> Поєзис у документальному кіно | 16:30 – 18:30 <i>Олександр Манукьянс</i> Неформальна освіта як форма громадянської активності |
| 17:00 – 18:30 <i>Журналісти з Маріуполя</i> Case study | | |